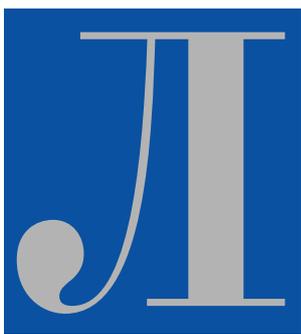


ЖЕЛЕЗНЫЕ СТРИЖИ ИЗ ШВАБИИ

Ножницы фирмы Erdi: для всех и для всего



Борис УДАЧИН

любой инструмент, как и вообще любое изобретение человека, со временем совершенствуется, и по прошествии лет достигает того уровня, когда простота граничит с гениальностью, а красота становится органическим свойством. Сейчас уже очень трудно поверить, что совсем недавно (с точки зрения истории человечества) – всего лишь какие-нибудь три с половиной-четыре тысячи лет назад ответ на загадку, который сегодня знает любой детсадовский малыш, не могла бы дать и сотня мудрецов. Примерно в это время человек взял два ножа и впервые соединил их вместе пружинной полоской. Это и были первые ножницы. Кстати, и в этом виде они до сих пор верно служат человеку, и даже носят специальное название: «овечьи ножницы», которыми, как нетрудно догадаться, стригут овец. Существовал даже такой обычай: после стрижки положить между лезвиями кусочек овечьей шерсти, чтобы никогда не оскудевало стадо, а шерсть была тёплая и пушистая.

Со временем этот инструмент совершенствовался. Два ножа приобрели шарнир, и действительно появился «посредине гвоздик». Вроде бы невеликое достижение, но именно оно позволило ножницам стать воистину уникальным по своей универсальности инструментом. Теперь в зависимости от поставленной задачи делают или очень длинные лезвия с небольшими рукоятками (и это обеспечивает при относительно небольшом движении пальцев руки длинный ровный рез), или наоборот, делая рукоятки длинными, а лезвия короткими, мы,



по закону рычага, получаем столь значительное усилие на точки соприкосновения лезвий, что можем резать достаточно прочные металлы.

Нетрудно сообразить, что в «своеобычные времена» изготовлением ножниц – как, впрочем, и любого другого инструмента – занимались кузнецы. Соответственно, каждый их делал на свой лад и манер. Кому-то казалось, что хорошо так, у кого-то получалось неплохо эдак, а третий и вовсе изобретал что-то свое, невиданное. Но со временем ножницы все больше приобретали некий усредненный вид, разнясь разве что «псевдонациональными» названиями да некими несущественными различиями. Так, ножницы по металлу классического вида имеют исстари сложившиеся четыре основных формы, как-то: лионские, берлинские, английские и американские. Принципиально они не различаются – впрочем, как и руки английского и немецкого мастера. Не исключено, что есть и ещё какие-то разновидности – ведь кузнецов было много, и всяк на свой лад делал.

К великому сожалению – а может, и к счастью, от цивилизации и родной её сестры индустриализации деваться некуда... И вот уже ножницы куют не чудо-умельцы – кузнецы, которых во все века и во всех странах почитали приближенными к нечистой силе, а разрабатывают конструкторские бюро, выпускают заводы, металл для них производят опять же великие специалисты своего дела – металлурги, и становятся это уже не просто ножницы, а некая квинтэссенция идеи – сплав науки, искусства и интуиции. И заметьте, нечистой силе в таком союзе уже,



**Два конца,
два кольца,
а посредине
гвоздик.**

(рѣтънѣжѣн)

казалось бы, просто делать нечего – ан нет, всё равно присутствует! Атавистические страхи пробуждаются при виде хищноватых лезвий, формой напоминающих то ли голову козла, то ли сами понимаете кого... А кто-то видит всего-навсего птицу..

Появились даже целые фирмы, которые производят только ножницы и ничего больше. Зато делают они это со всем возможным блеском и изыском.

Одна из таких фирм – Erdi. Создал её Эрнст Динер в 1922 году в Германии, в Швабском городе Эсслинген. Вернее, сперва одну лишь фабрику, что выпускала ножницы «берлинской» формы для резки металла. Но ассортимент со временем расширился, и в начале семидесятых годов производство расширилось за счёт открытия нового производства в городе Золинген. Как ни странно, но для россиянина это имя – имя «Золинген» само по себе уже является показателем качества. В нем даже лязг металлический отчетливо слышится! Исторически так сложилось, что это название стало синонимом высочайшего качества. Нередко слышится: «Классный инструмент! Золингеновский!» Однажды пришлось даже услышать: «Это ничего, что в сделано – сталь-то ведь золингеновская!». Словом, «Город=Фирма=Знак Качества» – просто «три в одном!»

...А знаете, как программа-переводчик лихо перевела имя и фамилию отца-основателя фирмы Erdi Эрнста Динера? Ничтоже сумняшея она выдала: «серьёзность служителя». По неволе задумаешься: не имя ли делает судьбу?.. Но, как бы там ни было, имя это стало «фирменным знаком» и талисманом фирмы. В 1979 году Erdi вошла в состав фирмы BESSEY. Качество инструмента – в полном соответствии с заветами Макса Бессея. Помните девиз: «BESSEY. Просто лучше?»

...Когда начинаешь рассказывать о продукции какой-нибудь фирмы, то самое простое решение – это идти последовательно по каталогу и рассказывать обо всех изделиях подряд. Но в случае с Erdi такой «фокус» не походит. Потому что на вопрос: «А для чего фирма выпускает ножницы?» следует простой, но, несмотря на это абсолютно точный и исчерпывающий ответ: «Для всего!» Трудно даже представить себе вид деятельности, связанный с резанием чего бы то ни было, для которого в каталоге не нашлось бы соответствующего инструмента.

Интересно познакомиться, хотя бы бегло, с процессом создания столь выдающегося инструмента. Выяснилось, что при проектировании новых изделий работает не гениальное «на глазок»,



а более чем современная система трёхмерного проектирования с применением сложнейших вычислительных машин. Заготовки выполняются методом горячей объёмной штамповки, а после этого подвергаются специальной термообработке. Режущие кромки подвергаются дополнительной индукционной закалке, после чего высокоточно шлифуются на станках с ЧПУ. Такая вот «магия» на современный лад..

Естественно, «старая любовь не ржавеет». И ножницы по металлу занимают в ассортименте фирмы самое почётное место. Это и «классические» ножницы – берлинские, английские, и ножницы типа «пеликан», и фигурные ножницы (не по форме, естественно, а по виду резки, для которой предназначаются)... Особое место занимают ножницы с рычажной передачей, предназначенной для снижения усилия на руку при работе, а, соответственно, и уменьшения утомляемости рабочего. Довелось увидеть даже такие, которые как в сказке: «не простые, а золотые!» Естественно, не из «презренного металла», а из очень даже многоуважаемой высокопрочной стали, да ещё и покрытые высокотвёрдым и

Имя Эрнста Динера стало «фирменным знаком» и талисманом фирмы.





особо износостойким нитридом титана золотистого цвета. Но на вид (и по качеству) – точно золотые!

У последнего поколения ножниц по металлу кардинально изменился дизайн. Почему? Для удобства работающего? Вне всяких сомнений – эргономика прежде всего. Но дело не только в этом. Это отчасти «антипиратская» акция – с целью затруднить подделку, что само по себе говорит о качестве продукции. Плохой, непопулярный на рынке товар подделывать не будут. Если это стало проблемой для фирмы – значит, число подделок уже превысило все разумные пределы.

А резать такими ножницами (естественно, не контрафактными) можно сперва листовую сталь, потом папиросную бумагу на тончайшие ленточки, а потом опять сталь – и так пока не надоест, причём с примерно одинаковым усилием. Инструменту практически всё равно. Естественно, то, что ножницы бывают «правые», «левые» (не в том смысле!) и пряморезные, само собой разумеется.

Многофункциональные (в немецком каталоге это звучит красивее: MULTI-Talent) ножницы

формально относятся к разряду hobby-класс, но кое в чём ничуть не уступят профессиональным. Они справятся с домашней работой, с уходом за садовыми насаждениями.

Да и для малых предприятий (к примеру, переплётных мастерских), сапожников, электриков они будут тоже, безусловно, небезынтересны. А уж полёт конструкторской мысли, как всегда, на высоте. Пожалуй, более нигде не встречаются «бытовые» ножницы с заменяемой режущей частью лезвий!

И ещё об одном изделии мне бы очень хотелось рассказать. Увидел – и влюбился. Даже чисто внешне хороши настолько, что просятся на стену в качестве декоративного элемента. А уж когда узнал, что они умеют – ещё и зауважал. Недаром говорится, что хороший инструмент не может быть некрасивым. Но изящество и утончённость их формы обманчивы.

Умеют эти ножницы (с торговым названием «Aramid») справляться с таким материалом, о котором и говорить-то страшно: из него бронези-леты делают! Кевлар называется. А очень похоже, но с названием «Fibre» и «Fibre-Z» работают с тканями из стекло- и углеволокна так же легко и непринуждённо, как обычные – с ситчиком.

Есть в производственной программе Erdi ещё один интересный раздел – всевозможный шарнирно-губцевый инструмент для кровельных работ. Правда, российские мастера-кровельщики ещё недостаточно широко его используют – а жаль! Такой инструмент очень существенно экономит силы, время, и, в конечном счёте, приносит немалую прибыль.

Именно последнее обстоятельство и примиряет с солидными ценами на фирменную продукцию. Недаром один достаточно грамотный специалист сказал однажды: «Хороший инструмент НЕ МОЖЕТ быть дешёвым – ведь это средство для ЗАРАБАТЫВАНИЯ денег».

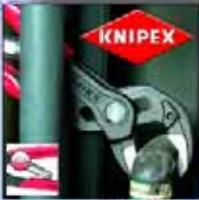
Увидел я и ещё один очень занятный инструмент – мечту тех, кто занимается водосточными трубами, позволяющий из ровной кромки сделать конусную, необходимую для того, чтобы одну трубу вставить в другую. Экономия сил и времени выходит поистине фантастическая!

...Рассказывая о великом многообразии изделий фирмы Erdi, ясно понял: глаза разбежались. И у вас наверняка тоже. Спасибо фирме: позаботилась о нас! И вставила в свой каталог (к слову сказать, прекрасно изданный) специальную таблицу, позволяющую подобрать инструмент, соответствующий поставленной задаче.

Ну, а если уж таким инструментом работа не ладится – тогда беда! Недаром пословица сложилась: «Ножницы прямые, да руки кривые»...

Хороший инструмент не может быть некрасивым.





HEYCO
Ножницы для разных материалов
и спец.инструмент для жестяных работ

ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЛУЧШИЙ ИНСТРУМЕНТ

119454, Москва,
 ул. Лобачевского, дом 92, корп. 1
 тел. (495) 737 34 97
 факс (495) 737 34 78
 gt_web_ru@german-tools.ru
 www.german-tools.ru



192102, Санкт-Петербург,
 ул. Фучика, дом 4В,
 тел. (812) 774 73 33
 факс (812) 703 11 50
 spb@german-tools.ru
 www.opressovka.ru